

## Yatta Movies

3 boulevard paul doumer, 13006 Marseille  
0677967513  
formation@yatta.tv  
<https://www.formation.yatta.tv>  
SIRET : 98493436400014  
Déclaration d'activité : 93 13 23791 13 - PACA



## Direction d'acteurs - Le 100

**Le stage direction d'acteurs est conçu pour transformer l'approche du jeu face caméra de l'acteur. La mise en place d'un espace exigeant mais profondément bienveillant et sécurisant permet aux comédiens de se dépasser sans crainte et d'explorer toute leur tessiture émotionnelle. Les comédiens vont apprendre à apprivoiser la caméra, ajuster leur rythme et trouver le naturel nécessaire face caméra**

**Durée en heures :** 27 heures(s)

**Durée en jours :** 4 jour(s)

**Lieu de la formation :** Le 100 - Etablissement Culturel Solidaire, 100 rue de Charenton, 75012 Paris

**Montant de la formation :** 1620€ HT  
1620€ TTC

**Profil des stagiaires :** comédiens professionnels ou en voie de professionnalisation, désirant passer un cap dans le jeu face caméra.

**Pré-requis :** Avoir déjà eu une première expérience de jeu (théâtre, tournage) et apprendre un texte

### Objectifs généraux

Développer sa précision de jeu face caméra  
Répondre de manière juste aux indications de jeu du réalisateur  
Performer en situation de casting  
Valoriser son identité artistique

### Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de:  
Développer une présence authentique et un jeu naturel face caméra.  
Apprendre à performer dans un tournage réel, avec une équipe technique.  
Comprendre un texte.  
Construire un personnage et affiner ses intentions.  
Renforcer sa confiance, son audace, et son écoute.  
Savoir répondre aux indications de mise en scène  
Identifier sa valeur artistique  
Créer son CV artistique

### Contenu et déroulement de la formation

*Cette formation a obtenu 99% de satisfaction de nos apprenants !  
Organisme certifié Qualiopi sous le numéro 738911-1 pour les actions suivantes : Action de formation  
3 - 30/04/2026*



## JOUR 1 – EXPLORATION, CONFIANCE & APPROPRIATION DES TEXTES

Distribution des scènes personnalisées

Travail d'exploration corporelle en conscience avec la chorégraphe Julie Magneville

Bases de la direction d'acteur

Ateliers de présence & d'interprétation

Travail dramaturgique

## JOUR 2 – DIRECTION D'ACTEUR & PRÉPARATION AU TOURNAGE

Travail approfondi des scènes

Répondre aux indications de mise en scène

Préparation au tournage

Adopter un jeu naturel face caméra

## JOUR 3 – MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

Brief plateau

Présentation équipe de tournage

Tournage – Bloc 1

Tournage – Bloc 2

## JOUR 4 - ATELIERS COMMUNICATION

Identifier sa valeur unique en tant que comédien

Poser les bases de son rôle artistique

Création de CV artistique

Eviter les erreurs courantes

## Équipe pédagogique, formateur référent

Nogueras Pierre

contact@pierrenogueras.com

0667365012

Réalisateur fiction, documentaire et publicité

## Modalités et délais d'accès à la formation

Demande par mail, validation du dossier sur appel téléphonique. Au minimum 4 semaines avant le début de la formation.

Formation éligible à prise en charge par les dispositifs publics de financement de la formation. En cas de financement AFDAS, le délai d'obtention de réponse est de 4 semaines avant la date de début de stage.

Nombre de participants minimum par session : 5. Nombre de participants maximum par session : 12

## Moyens pédagogiques et modalités techniques

Formation en présentiel, mises en situation, partage d'expérience et de feedback

Distribution de textes à travailler personnalisés pour chaque participant

Cours et mises en situations pratiques (Direction d'acteur, Exercices d'improvisation, Mise en situation tournage)

Matériel de tournage professionnel, avec chef opérateur et preneur de son professionnels dédiés

*Cette formation a obtenu 99% de satisfaction de nos apprenants !  
Organisme certifié Qualiopi sous le numéro 738911-1 pour les actions suivantes : Action de formation  
3 - 30/04/2026*

Ateliers communication en visio : démonstrations du formateur, échanges et feedbacks

## **Conditions techniques et accessibilité pour le stagiaire**

besoin d'un ordinateur et d'une connexion internet pour la partie en visio

## **Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous étudions lors de notre 1er contact la faisabilité ainsi que les aménagements et besoins nécessaires à votre situation particulière.

## **Modalités d'organisation**

La formation en présentiel se déroule sur 3 jours consécutifs.

Déroulé d'une journée type: début à 9h00, fin de la journée de formation à 18h, avec une pause déjeuner d'1h

L'atelier en visio aura lieu le lendemain de ces 3 jours. L'atelier communication aura une durée de 3h, et prendra lieu le matin. L'heure exacte de début de l'atelier sera définie par le formateur conjointement avec les stagiaires

## **Dispositions particulières**

## **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

Feuille d'émargement (électroniques), attestation de fin de formation, attestation d'assiduité, questionnaire de satisfaction

## **Nature et modalités du système d'évaluation des connaissances prévues**

Evaluation pratique des compétence et maîtrise des exercices techniques par observation et appréciation du formateur.

Obtention d'une attestation en fin de formation

## **Échanges et bilans pédagogiques entre le formateur et le stagiaire**

Echanges tout au long de la formation

Bilan individuel en fin de formation

*Cette formation a obtenu 99% de satisfaction de nos apprenants !  
Organisme certifié Qualiopi sous le numéro 738911-1 pour les actions suivantes : Action de formation  
3 - 30/04/2026*