

## Yatta Movies

3 boulevard paul doumer

0677967513

[formation@yatta.tv](mailto:formation@yatta.tv)

SIRET : 98493436400014

Déclaration d'activité : 93 13 23791 13 - PACA



## Direction d'acteurs

**Le stage direction d'acteurs est conçu pour transformer l'approche du jeu face caméra de l'acteur. La mise en place d'un espace exigeant mais profondément bienveillant et sécurisant permet aux comédiens de se dépasser sans crainte et d'explorer toute leur tessiture émotionnelle. Les comédiens vont apprendre à apprivoiser la caméra, ajuster leur rythme et trouver le naturel nécessaire face caméra**

**Durée en heures :** 24 heures(s)

**Durée en jours :** 3 jour(s)

**Lieu de la formation :** Théâtre de l'île Saint-Louis,  
39 quai d'Anjou, 75004 Paris

**Montant de la formation :** 1440€ HT  
1440€ TTC

**Profil des stagiaires :** comédiens professionnels  
ou en voie de professionnalisation, désirant passer  
un cap dans le jeu face caméra.

**Pré-requis :** Avoir déjà eu une première  
expérience de jeu (théâtre, tournage) et apprendre  
un texte

### Objectifs généraux

Développer sa précision de jeu face caméra

Répondre de manière juste aux indications de jeu du réalisateur

Performer en situation de casting

### Objectifs pédagogiques

Développer une présence authentique et un jeu naturel face caméra.

Apprendre à performer dans un tournage réel, avec une équipe technique.

Comprendre un texte.

Construire un personnage et affiner ses intentions.

Renforcer sa confiance, son audace, et son écoute.

Savoir se présenter en casting.

### Contenu et déroulement de la formation

JOUR 1 – EXPLORATION, CONFIANCE & APPROPRIATION DES TEXTES

Distribution des scènes personnalisées

Travail d'exploration corporelle en conscience avec la chorégraphe Julie Magneville

Bases de la direction d'acteur

Ateliers de présence & d'interprétation

*Nouvelle formation qui n'a pas encore été évaluée par nos apprenants !  
2 - 05/01/2026*

Yatta Movies, 3 boulevard paul doumer, 0677967513 - [formation@yatta.tv](mailto:formation@yatta.tv), SIRET : 98493436400014, Déclaration d'activité : 93 13 23791 13 - PACA



Travail dramaturgique

## JOUR 2 – DIRECTION D'ACTEUR & PRÉPARATION AU TOURNAGE

Travail approfondi des scènes

Mise en situation rencontre directeurs de casting

Simulations de casting

Préparation au tournage

## JOUR 3 – TOURNAGE PROFESSIONNEL DANS UN BEAU DÉCOR

Brief plateau

Présentation équipe de tournage

Tournage – Bloc 1

Tournage – Bloc 2

## Équipe pédagogique, formateur référent

Nogueras Pierre

contact@pierrenogueras.com

0667365012

Réalisateur fiction, documentaire et publicité

## Modalités et délais d'accès à la formation

Demande par mail, validation du dossier sur appel téléphonique. Au minimum 4 semaines avant le début de la formation.

Formation éligible à prise en charge par les dispositifs publics de financement de la formation. En cas de financement AFDAS, le délai d'obtention de réponse est de 4 semaines avant la date de début de stage.

Nombre de participants minimum par session : 5. Nombre de participants maximum par session : 12

## Moyens pédagogiques et modalités techniques

Formation en présentiel, mises en situation, partage d'expérience et de feedback

Distribution de textes à travailler personnalisés pour chaque participant

Cours et mises en situations pratiques (Direction d'acteur, Exercices d'improvisation, Mise en situation de casting)

Matériel de tournage professionnel, avec chef opérateur et preneur de son professionnels dédiés

## Conditions techniques et accessibilité pour le stagiaire

Aucun besoin technique particulier requis

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous étudions lors de notre 1er contact la faisabilité ainsi que les aménagements et besoins nécessaires à votre situation particulière.

## Modalités d'organisation

*Nouvelle formation qui n'a pas encore été évaluée par nos apprenants !  
2 - 05/01/2026*

La formation se déroule sur 3 jours consécutifs.

Déroulé d'une journée type: début à 9h00, fin de la journée de formation à 18h, avec une pause déjeuner d'1h

## **Dispositions particulières**

### **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

Feuille d'émargement (électroniques), attestation de fin de formation, attestation d'assiduité, questionnaire de satisfaction

### **Nature et modalités du système d'évaluation des connaissances prévues**

Évaluation pratique des compétences et maîtrise des exercices techniques par observation et appréciation du formateur.

Obtention d'une attestation en fin de formation

Remise des scènes filmées pour exploitation professionnelle (bande démo comédien)

### **Échanges et bilans pédagogiques entre le formateur et le stagiaire**

Échanges tout au long de la formation

Bilan individuel en fin de formation

*Nouvelle formation qui n'a pas encore été évaluée par nos apprenants !  
2 - 05/01/2026*